

فَمَا لَكَ مِنْ سِدْرٍ وَنَحْنُ نُحِبُّهُ إِذَا مَا وَشَى وَاشِ بِنَا لَا تُجَادِلُهُ
كَمَا لَوْ وَشَى بِالسِّدْرِ وَاشِ رَدَدَتْهُ كَثِيبَا وَلَمْ تَمْلُحْ لَدَيْنَا شَمَائِلُهُ
قال أبو علي قال لنا أبو بكر : هذا مثل قول كثير :

فِيَا عَزَّ إِنِّ وَاشٍ وَشَى بِيَّ عِنْدَكُمْ فَلَا تُكْرِمِيهِ أَنْ تَقُولِي لَهُ أَهْلًا
كَمَا لَوْ وَشَى وَاشٍ بَعِزَّةً عِنْدَنَا لَقُلْنَا تَزَحَّزَحْ لَا قَرِيبًا وَلَا سَهْلًا
[ترجمة امرئ القيس بن ربيعة الملقب بمهلل أخى كليب وما وقع له من أخذه بشار أخيه
وقصيدته الرائية التي أولها : * أَلَيْلَتْنَا بِذِي حُصْمٍ أَنْيَرِي . . الخ]

قال أبو علي وقرأت على أبي بكر بن دريد وأملى علينا أبو الحسن الأحمش قال :
مُهْلِلُ بْنُ رَبِيعَةَ - وَمُهْلِلُ لِقَب - وَإِنَّمَا سَمِيَ مُهْلِلًا بِقَوْلِهِ :
لَمَّا تَوَعَّرَ فِي الْغُبَارِ هَجِينَهُمْ هَلْهَلْتُ أَثَارَ جَابِرًا أَوْ صَنِيبًا
هذا قول أبي الحسن وأبي بكر إلا أن أبا بكر روي :

* لَمَّا تَوَقَّلَ فِي الْكُرَاعِ هَجِينَهُمْ *

قال أبو علي : الْكُرَاعُ : أَنْفُ الْحَرَّةِ . وقرأت على أحمد عن أبيه : إِنَّمَا سَمِيَ
مُهْلِلًا لِأَنَّهُ أَوَّلُ مَنْ أَرَقَّ الْمَرَاثِي ، وَاسْمُهُ عَدِيٌّ ^(١) ، وَفِي ذَلِكَ يَقُولُ :
رَفَعَتْ ^(٢) رَأْسَهَا إِلَيَّ وَقَالَتْ يَا عَدِيًّا لَقَدْ وَقَتَكَ الْأَوَاقِي
وقال :

أَلَيْلَتْنَا بِذِي حُصْمٍ أَنْيَرِي إِذَا أَنْتِ انْقَضَيْتِ فَلَا تَحْوَرِي

قال أبو علي : ذِي حُصْمٍ : مَوْضِعٌ . وَتَحْوَرِي : تَرْجِعِي ، يُقَالُ : مَا لَهُ لَا حَارَ
إِلَى أَهْلِهِ أَيْ لَا رَجَعَ إِلَيْهِمْ ، وَيُقَالُ : نَعُوذُ بِاللَّهِ مِنَ الْحَوَرِ بَعْدَ الْكُورِ أَيْ مِنَ النِّقْصَانِ
بَعْدَ الزِّيَادَةِ ؛ قَالَ أَبُو عَلِيٍّ : الْكُورُ مَأْخُوذٌ مِنَ كُورِ الْعِمَامَةِ كَأَنَّهُ رَجَعَ عَمَّا كَانَ أَحْكَمَهُ
مِنَ الْخَيْرِ وَشَدَّهُ . وَمِثْلُ مَنْ أَمَثَلَهُمْ : « حَوْرٌ فِي مَحَارَةٍ » يَضْرِبُ مِثْلًا لِلرَّجُلِ يَنْقُصُ
بَعْدَ الزِّيَادَةِ . قَالَ أَبُو عَلِيٍّ : وَقَالَ أَبُو عُبَيْدَةَ : الْحَوْرُ : الْهَلَكَةُ .

(١) نسب الجوهري وابن سيده البيت الى مهمل ؛ وقال الصاغاني في التكملة : وليس البيت لمهلل وإنما هو
لأخيه عدي .

(٢) الموجود في كتب اللغة والنحو : ضربت صدرها الخ .

فإن يَكُ بالذَّنائبِ طَالَ لَيْلِي فَقَدْ أَبْكَى من الليل القصير (١)
يقول : إن كان طال ليلى بهذا الموضع لقتل أخى فقد كنت أستقصّر الليل
وهو حَيٌّ .

وَأَنْقَذَنِي بِيَاضُ الصُّبْحِ مِنْهَا لَقَدْ أَنْقَذْتُ مِنْ شَرٍّ كَبِيرٍ
كَأَنَّ كَوَاكِبَ الْجُوزَاءِ عُوذُ مُعْطَفَةٌ عَلَى رُبْعٍ كَهَسِيرِ

العُوذُ : الحديثات النّساج واحدتها عائذ ، وإنما قيل لها عُوذُ ، لأن أولادها تَعُوذُ
بها . والرُّبْعُ : ما تُنتِج في الربيع ، يقول : كأن كواكب الجوزاء نُوقُ حديثات النّساج
عُطِفَتْ على رُبْعٍ مكسور فهي لا تتركه وهو لا يقدر على النهوض .

كَأَنَّ الْجَدْيَ فِي مَثْنَاةٍ رَبِّي أَسِيرٌ أَوْ بِمَنْزِلَةِ الْأَسِيرِ

المَثْنَاةُ : الحبْل . قال أبو علي : والمَثْنَاةُ ها هنا عندي : المَثْنَى . والرَّبْقُ :
الْحَبْل ، والرَّبْقُ : الشَّدُّ بالرَّبْقِ ، فيقول : كأن الجدي قد شُدَّ بحبل مَثْنَى فهو
أَحْكَمُ لَشَدِّهِ ، وكان أبو الحسن يقول : المَثْنَاةُ ها هنا : الحبْل ، والرَّبْقُ : الشَّدُّ .
قال أبو علي : ولا أعرف الرَّبْقَ الشَّدَّ إلا عنه .

كَأَنَّ النَّجْمَ إِذْ وَلَّى سُحَيْرًا فَصَالٌ جُلْنَ فِي يَوْمٍ مَطِيرٍ
النجم : الثُّرَيَّا ، إنما شَبَّهَهَا بالفصال في يومٍ مَطِيرٍ لبطشها ، وذلك أن الفَصِيلَ
يَخَافُ الزَّلْقَ فلا يُسْرِعُ .

كَوَاكِبُهَا زَوَاحِفٌ لَاغِبَاتٌ كَأَنَّ سَمَاءَهَا بِيَدَيَّ مُدِيرٍ

الزَّوَاحِفُ : الْمُعْجِيَّاتُ التي لا تقدر على النهوض . واللَّوَاغِبُ : مثلها ، كرّره
توكيدا لَمَّا اختلف اللفظ . وكان أبو الحسن يقول : كان يجب أن يقول مَزَاحِفُ ،
لأنه جمع مُزَحِفٍ لأنه يقال : أَزَحَفَ ، فِيمَا حَذَفَ الزَائِدَ وإِذَا جَعَلَهُ كَالْمَنْسُوبِ كَقَوْلِهِمْ :
لَيْلٌ غَاضٍ وَمَا أَشْبَهَهُ ، أَرَادُوا مُغْضٍ أَوْ أَرَادُوا ذُو غُضُوٍّ ، وَأَنْكَرَ زَحَفَ . قال أبو علي :

(١) في اللسان : مادة « ذنب » * فقد أبكى على الليل القصير * يريد فقد أبكى على ليالي السرور : لأنها
قصيرة امد ولعل رواية الأمالى أجود وأبلغ .

زَحَفَ صَحِيحٌ ، يقال : زَحَفَ الْمُعَيَّى وَأَزَحَفَ أَي لَمْ يَقْدِرْ عَلَى النُّهْوضِ مَهْزُولًا كَانَ
أَوْ سَمِينًا . وقوله : كَانَ سَمَاءَهَا بِيَدِي مُدِيرٍ ، يريد أن سَمَاءَهَا أَثْقَلَتْ مِنْ أَنْ يُدِيرَهَا
مُدِيرٌ ، فهو إِذَا تَكَلَّفَ إِدَارَتَهَا لَمْ يَقْدِرْ عَلَيْهَا .

كَوَاكِبَ لَيْلَةٍ طَالَتْ وَغَمَّتْ . فهذا الصُّبْحُ رَاغِمَةٌ فَغُورِي
وَتَسْأَلُنِي بِدَيْلَةٍ عَنْ أَبِيهَا وَلَمْ تَعْلَمْ بِدَيْلَةٍ مَا ضَمِيرِي
فَلَوْ نَشِئَ الْمَقَابِرُ عَنْ كُلِّيبٍ فَيُخْبِرُ بِالذَّنَائِبِ أَيُّ زِيرٍ

يقال : هو زِيرُ نِسَاءٍ ، وَتَبِعُ نِسَاءً ، وَطَلَبُ نِسَاءً ، وَخِلْمُ نِسَاءً ، وَخِلْبُ
نِسَاءً ، إِذَا كَانَ يَتَحَدَّثُ إِلَيْهِنَّ وَيَطْلُبُهُنَّ وَيَتَّبِعُهُنَّ وَيَهْوَاهُنَّ وَيُخَالِيَهُنَّ ، والخبر
مُحذوفٌ كأنه قال : أَيُّ زِيرٍ أَنَا .

بِیَوْمِ الشَّعْثَمِينَ لَقَرَّ عَيْنَنَا وَكَيْفَ لِقَاءٍ مَنْ تَحْتَ الْقُبُورِ
وَإِنِّي قَدْ تَرَكْتُ بِوَارِدَاتٍ بُجَيْرًا فِي دَمٍ مِثْلِ الْعَبِيرِ

الشعثمان : موضع معروف . وَبُجَيْرُ بْنُ الْحَارِثِ بْنُ عَبْدِ قَتْلَةَ مُهْلَهْلٍ ، فلما بلغ
خبره أَبَاهُ قَالَ نِعْمَ الْقَتِيلُ قَتِيلًا أَصْلَحَ بَيْنَ بَكْرٍ وَتَغْلِبَ ! فَقِيلَ لَهُ : إِنْ مَهْلَهْلًا حِينَ
قَتَلَهُ قَالَ : بُؤِشِشُ نَعْلِ كُلِّيبٍ . قَالَ أَبُو عَلِيٍّ قَوْلُهُ : بِؤِشِشُ نَعْلِ كُلِّيبٍ أَمْرٌ
مِنْ قَوْلِهِمْ بَاءَ الرَّجُلِ بِصَاحِبِهِ بَوًّا إِذَا قُتِلَ بِهِ وَكَانَ كَفْشًا لَهُ أَيُّ مَتِّ بِشِشُ نَعْلِ
كُلِّيبٍ ، فَأَنْتَ فِي الْقَوْدِ كُفٌّ لَهُ أَيُّ كُفٍّ ، ويقال : الْقَوْمُ بَوًّا أَيُّ أَمْثَالُ فِي الْقَوْدِ
مُسْتَوُونَ ، قَالَتْ لَيْلَى الْأَخِيلِيَّةُ :

فَإِنْ تَكُنِ الْقَتْلَى بَوًّا فَإِنَّكُمْ فَتَى مَا قَتَلْتُمْ آلَ عَوْفِ بْنِ عَامِرٍ
فَحِينَئِذٍ قَالَ الْحَارِثُ :

قَرِيبًا مَرَبُطُ النِّعَامَةِ مِنِّي لَقِحَتْ حَرْبٌ وَائِلٌ عَنِ حِيَالِ
يَنْوُءُ بِصَدْرِهِ وَالرُّمْحُ فِيهِ وَيَخْلِجُهُ خِدْبٌ كَالْبَعِيرِ

يَنْوُءُ : يَنْهَضُ ، يَقَالُ : نَوْتُ بِالْحِمْلِ أَنْوَأَ بِهِ نَوًّا إِذَا نَهَضْتَ بِهِ ، وَنَاءٌ بِالْحِمْلِ
يَنْوَأُ بِنَوًّا إِذَا جَعَلَنِي أَنْهَضَ بِهِ ، وَكَذَلِكَ قَوْلُ اللَّهِ عَزَّ وَجَلَّ : ﴿ مَا إِنَّ مَفَاتِحَهُ لَتَنُوءُ ﴾

بِالْعُصْبَةِ ﴿ أَيَّ تَجْعَلُهُمْ يَنْوُؤُونَ بِهَا أَيْ يَنْهَضُونَ بِهَا . وَلَيْسَ الْقَلْبُ ^(١) الَّذِي ذَكَرَهُ أَبُو عُبَيْدَةَ بِشَيْءٍ وَإِنَّمَا يَجُوزُ مَا ذَكَرَ فِي الشَّعْرِ إِذَا اضْطُرَّ الشَّاعِرُ فِي الْمَوْضِعِ الَّذِي يَقَعُ فِيهِ لَبْسٌ وَلَا يَحْتَمِلُ إِلَّا الْقَلْبَ ، فَأَمَّا فِي الْقُرْآنِ فَلَا يَجُوزُ . وَيَخْلِجُهُ : يَجْذِبُهُ ، وَمِنْ هَذَا قِيلَ لِلْحَبْلِ خَلِيجٌ ، وَقِيلَ لِلْمَاءِ الَّذِي انْجَذَبَ إِلَى نَاحِيَةِ خَلِيجٍ ، وَيُرْوَى : وَيَأْطِرُهُ أَيْ يَتْنِيهِ وَيَعْطِفُهُ . وَالْخِدْبُ : الضَّخْمُ .

هَتَكَتُ بِهِ بُيُوتَ بَنِي عُبَادٍ وَبَعْضُ الْقَتْلِ أَثْفَى الْمَصْدُورِ وَهَمَامُ بْنُ مُرَّةٍ قَدْ تَرَكْنَا عَلَيْهِ الْقَشْعَمَيْنِ مِنَ النُّسُورِ وَيُرْوَى : * عَلَيْهِ الْقَشْعَمَانِ مِنَ النُّسُورِ * فَمَنْ رَفَعَ جَعَلَهُ حَالًا كَأَنَّهُ قَالَ : وَعَلَيْهِ الْقَشْعَمَانِ مِنَ النُّسُورِ ، وَجَازَ حَذْفُ الْوَائِ لَأَنَّ الْهَاءَ الَّتِي فِي عَلَيْهِ تَرْبِطُ الْكَلَامَ بِأَوَّلِهِ . وَالْقَشْعَمُ : الْهَرَمُ مِنَ النُّسُورِ .

عَلَى أَنْ لَيْسَ عَدْلًا مِنْ كَلِيبٍ إِذَا طُرِدَ الْيَتِيمُ عَنِ الْجَزُورِ
عَلَى أَنْ لَيْسَ عَدْلًا مِنْ كَلِيبٍ إِذَا رَجَفَ الْعِضَاهُ مِنَ الدَّبُورِ
رَجَفَ : تَحَرَّكَ حَرَكَةً شَدِيدَةً . وَالْعِضَاهُ : كُلُّ شَجَرٍ لَهُ شَوْكٌ وَاحِدُهَا عِضَةٌ .

عَلَى أَنْ لَيْسَ عَدْلًا مِنْ كَلِيبٍ إِذَا مَا ضَمَّ جِيرَانُ الْمُجِيرِ
عَلَى أَنْ لَيْسَ عَدْلًا مِنْ كَلِيبٍ إِذَا خِيفَ الْمَخُوفُ مِنَ الثُّغُورِ
عَلَى أَنْ لَيْسَ عَدْلًا مِنْ كَلِيبٍ غَدَاةَ بَلَابِلِ الْأَمْرِ الْكَبِيرِ
عَلَى أَنْ لَيْسَ عَدْلًا مِنْ كَلِيبٍ إِذَا بَرَزَتْ مُخْبِئَةُ الْخُذُورِ
عَلَى أَنْ لَيْسَ عَدْلًا مِنْ كَلِيبٍ إِذَا عَلَنَتْ نَجِيَّاتُ الْأُمُورِ
فِدَا لَبْنِي الشَّقِيْقَةَ يَوْمَ جَاعُوا كَأَسَدِ الْغَابِ لَجَّتْ فِي زَيْبِرِ

الْبَلَابِلُ : الْأَضْطِرَابُ . وَرَوَى بَعْضُهُمْ : التَّلَاتِلُ ، وَهُوَ الْأَنْزِعَاجُ وَالْحَرَكَةُ .
وَالنَّجِيَّاتُ : السَّرَائِرُ . يَقَالُ : زَارَ يَزِيرُ ، وَالزَّيْبِرُ الْأَسْمُ ، وَيَجِيءُ مِثْلُ هَذَا فِي

(١) لَمْ يَتَقَدَّمْ لِهَذَا الْقَلْبِ ذِكْرٌ فِي كَلَامِهِ هُنَا وَلَعَلَّهُ رَحِمَهُ اللَّهُ يَشِيرُ إِلَى مَا حَكَاهُ الْفَرَّاءُ عَنْ بَعْضِ أَهْلِ الْعَرَبِيَّةِ فِي تَفْسِيرِ قَوْلِهِ تَعَالَى : (مَا إِنْ مَفَاتِحُهُ لِنُتُوءٍ بِالْعُصْبَةِ) ، انْظُرْ لِسَانَ الْعَرَبِ فِي مَادَّةِ نَوَا .

الأصوات ، قالوا : الفَجِيح والكَشِيش والهِدير والقَلِيخ ، يقال : فَحَّتِ الأفْعَى وهو صوتها مِنْ فيها وكَشَّت ، وكَشِيشها : صوت جلدها . وَقَلَخَ البعير اذا هَدَرَ ، وبهذا سَمِيَ الشاعر قُلاخا .

كَانَ رَمَاحَهُمْ أَشْطَانُ بَشَرٍ بَعِيدٍ بَيْنَ جَالِيْنِهَا جَرُّورٍ
الْأَشْطَانُ : الحبال ، واحدها شَطَن . والبشر هاهنا : الهواء الذى من العجال إلى العجال . والبَيْنُ : الوَصْل ، وقرأ بعضهم : ﴿ لَقَدْ تَقَطَّعَ بَيْنُكُمْ ﴾ وقال أبو عبيدة : البَيْنُ : الوصل ، والبين : الافتراق وهو من الأضداد . وجالُ البشر وجُولُها : ناحيتها وما يَعْبِيسُ الماءُ منها ، ولهذا قيل للرجل الأحمق : مَالَهُ جُولُ أَي شَيْءٍ يُمَسِّكُهُ . وكذلك يقال : ماله زَبْرٌ ، وزَبْرُ البشر : طِيُّها ، وماله صَيُّورٌ أَي رَأْيٌ يَصِيرُ إِلَيْهِ ، وماله مَعْقُولٌ ، كل هذا فى معنى واحد أَي ماله عَقْلٌ ؛ واللغويون يقولون : معقول أَي عَقْلٌ ، وأبو على يقول : إِنَّمَا أَرَادَ بِمَعْقُولِ أَي مَالَهُ شَيْءٌ عَقِلَ أَي شُدَّ أَي لَيْسَ لَهُ هُنَاكَ عَقْلٌ أَمْسَكَ عَلَيْهِ .

فَاذْ وَأَبَى جَلِيلَةَ مَا أَفْأَنَا مِنْ النَّعَمِ الْمُؤَبَّلِ مِنْ بَعِيرٍ
جَلِيلَةَ : أُخْتُ كَلِيب^(١) وكانت تحت جَسَّاس قاتل كليب . وأفأنا : رَجَعْنَا . والنَّعَمُ : الإبل خاصة ؛ فَإِنْ اِخْتَلَطَ بِهَا غَنَمٌ جَازَ أَنْ يَقَالَ نَعَمٌ ، ولا يجوز أَنْ يَقَالَ لِلْغَنَمِ وَحْدَهَا نَعَمٌ ، وَجَمَعَ نَعَمَ أَنْعَامٍ . والمُؤَبَّلُ : كان أبو الحسن يقول : المَكْمَلُ ، يقال : إِبِلٌ مُؤَبَّلَةٌ كَمَا يَقَالُ : مائَةٌ مُمَاءة . وقال الأصمعي : المؤبَّلة : التى لِلْقِنِيَةِ . وقال غيره : المؤبَّلة : الجماعة من الإبل .

وَلَكِنَّا نَهَكْنَا الْقَوْمَ ضَرْبًا عَلَى الْأَثْبَاجِ مِنْهُمْ وَالنُّحُورِ
نَهَكْنَا الْقَوْمَ : أَجْهَدْنَاهُمْ . والأَثْبَاجُ : الأَوْسَاطُ ، واحدها ثَبَجٌ . وقال أبو عمرو الشيباني : الكَتَدُ : ما بين الكاهل إلى الظهر ، والثَّبَجُ نحوه .

قَتِيلٌ مَا قَتِيلُ الْمَرْءِ عَمَرُو وَجَسَّاسُ بْنُ مُرَّةٍ ذُو ضَرِيرٍ

(١) كذا فى النسخ وهو مخالف لما فى أمثال الميداني من أنها جليلة بنت مرة أخت جساس وكانت تحت

تَرَكْنَا الْخَيْلَ عَاكِفَةً عَلَيْهِمْ كَأَنَّ الْخَيْلَ تَذَخُّصٌ فِي غَدِيرٍ
يقال : إِنَّهُ لَذَوْ صَرِيرٍ أَيْ ذَوْ مَشَقَّةٍ (١) عَلَى الْعَدُوِّ . وَعَاكِفَةٌ : مَقِيمَةٌ . تَذَخُّصٌ :
تَزَلُّقٌ ، يُقَالُ : مَكَانٌ دَخَّصٌ وَمَزَلَّةٌ وَمَذَخَصَةٌ ، فَأَمَّا قَوْلُ عُلُقَمَةَ :
رَغَا فَوْقَهُمْ سَقَبُ السَّمَاءِ فِدَا حِصٍّ بِشِكَّتِهِ لَمْ يُسْتَلَبْ وَسَلَيْبٍ
فَبِالْصَادِغِ مَعْجَمَةٌ ، يُقَالُ : دَخَّصَ بِرَجْلِهِ وَقَحَّصَ ، وَكَانَ بَعْضُ الْعُلَمَاءِ يَرْوِيهِ
فِدَا حِصٍّ ، وَهَذَا الْحَرْفُ أَحَدُ مَا نُسِبَ فِيهِ إِلَى التَّصْحِيفِ .

كَأَنَّا غُدُوَّةٌ وَبَنَى أَبِينَا بَجَنْبِ عُيُوزَةٍ رَحِيًا مُلِيرٍ
فَلَوْلَا الرِّيحُ أَسْمَعَ أَهْلَ حِجْرِ صَلِيلَ الْبَيْضِ تُقَرَّعُ بِالذُّكُورِ
حِجْرٌ : قَصْبَةُ الْيَامَةِ ، وَحَرِيمُهُمْ إِنَّمَا كَانَتْ بِالْجَزِيرَةِ . قَالَ أَبُو الْحَسَنِ حَدَّثَنِي
أَبُو الْعَبَّاسِ الْأَحْوَلُ قَالَ : أَوَّلُ كَذِبٍ سُمِعَ فِي الشُّعْرِ هَذَا . وَالصَّلِيلُ : الصَّوْتُ ؛
قَالَ الرَّاعِي :

فَسَقَوْا صَوَادِيَّ يَسْمَعُونَ عَشِيَّةً لِلْمَاءِ فِي أَجَوَافِهِنَّ صَلِيلًا
أَيْ تَصِلُ أَجَوَافُهَا مِنَ الْعَطَشِ كَمَا يَصِلُ الْخَزَفُ إِذَا أَصَابَهُ الْمَاءُ . وَالذُّكُورُ :
السُّيُوفُ الَّتِي عُمِلَتْ مِنْ حَدِيدٍ غَيْرِ أُنَيْثٍ ، وَيُرْوَى : نِقَافُ الْبَيْضِ يُقَرَّعُ بِالذُّكُورِ .
قَالَ الْأَصْمَعِيُّ : قَدْ غَلَّتْ طَعَامُهُ وَعَلَّثَهُ ، وَقَدْ اغْتَلَّتْ طَعَامُهُ وَاعْتَلَّتْ ، وَالْعُلَاثَةُ :
أَقِطٌ وَسَمْنٌ يُخَلَطُ أَوْ رُبٌّ وَأَقِطٌ ، وَيُقَالُ : فُلَانٌ يَأْكُلُ الْغَلِيثَ إِذَا أَكَلَ خُبْزًا مِنْ
شَعِيرٍ وَحَنْطَةٍ .

[مَا سَمِعَ مِنَ الْعَرَبِ فِي لُغَاتِهِ مِنَ الْلُغَاتِ]

قَالَ : وَفِي لُغَاتٍ لُغَاتٍ ، بَعْضُ الْعَرَبِ يَقُولُ : لَعَلٌّ ، وَبَعْضُهُمْ لَعَلْنِي ، وَبَعْضُهُمْ
عَلِّي ، وَبَعْضُهُمْ عَلَّنِي (٢) ، وَبَعْضُهُمْ لَعْنِي ، وَبَعْضُهُمْ لَعْنِي ، وَأَنشَدَنَا لِلْفَرَزْدَقِ :
هَلْ أَنْتُمْ عَائِجُونَ بِنَا لَعْنًا نَرَى الْعَرَصَاتِ أَوْ أَثَرِ الْخِيَامِ

(١) فِي اللِّسَانِ أَيْ ذَوْ صَبَرٍ عَلَى الشَّرِّ وَمَقَاسَاةٍ لَهُ .

(٢) فِي اللِّسَانِ مَادَّةُ رَغْنٍ : اللَّحْيَانِي يَقُولُ الْعَرَبُ : لَعْلَكَ وَلَعْنَكَ وَرَغْنَكَ وَرَغْنِي بِمَعْنَى وَاحِدٍ ، وَقَالَ الْكِسَائِيُّ :

لَعْنٌ وَلَعْنٌ وَرَغْنٌ وَرَغْنٌ بِمَعْنَى لَعْلٍ .